

Simpósio Temático 1

Maria das Graças do Nascimento Prazeres
Instituto Federal do Maranhão

Título da Comunicação: UMA RUA... UM ROMANCE... UMA CIDADE... História, Literatura e Modernidade em São Luís (MA) no romance *Rua do Sol* de Orígenes Lessa

RESUMO: Este trabalho tem por objetivo analisar o romance *Rua do Sol* de Orígenes Lessa sob a perspectiva da relação entre História e Literatura, destacando os momentos em que a técnica se torna personagem na narrativa. O romance, que foi publicado somente na década de 1970, reporta a cidade de São Luís do início do século XX sob a condução da memória do escritor, que viveu boa parte de sua infância nesta cidade ao residir à Rua do Sol, uma das principais ruas da capital maranhense. O literato apresenta, através de uma escrita cuidadosa e detalhada, uma São Luís que passava por um momento de transformação urbana que caracterizava o seu processo de modernização no início do século XX. A capital maranhense, como outras cidades brasileiras, sofria neste momento, de forma tardia, a inserção da tão esperada modernidade e dos melhoramentos dos seus equipamentos urbanos. Chegavam às ruas, à cidade os vestígios do moderno, e todos podiam ver nos logradouros de São Luís os seus encantos e os seus horrores. A evolução da técnica própria desse período contribuiu para tais alterações urbanas, a qual o literato destaca nas páginas de *Rua do Sol* as melhorias nos equipamentos urbanos, como a implantação da iluminação pública e a inserção da tração elétrica no transporte coletivo, além de enfatizar a aparição do primeiro automóvel na cidade. Orígenes Lessa narra uma cidade que desejava trilhar pelos caminhos modernos, mostra o cotidiano de uma capital ainda pacata e ansiosa pelo “progresso” e pela modernidade.